

# BIOGRAFI



Den internationalt prisvindende danske/polske pianist **Filip Michalak** har etableret sig som en af de førende unge pianister i Skandinavien. Filip er en aktiv solist og kammermusiker, og har høstet anerkendelse i Europa, USA og Mellemøsten.

Udover sin pianistiske karriere, har han siden 2019 været kunstnerisk leder af “Södertälje Kammermusikfestival i Sverige”, og har i 2024 startet sin egen festival “Aalborg Kammermusikfestival” i sin hjemby. Han har givet masterclass til unge pianister i ind- og udland, og senest var han jury i klaverkonkurrencen i “*Pianister i Nord*”. I 2025 udkommer hans første CD “*BEYOND*”, med værker af Brahms, Chopin og Franck.

Filip har vundet adskillige konkurrencer i Danmark og udlandet, og har i løbet af sin uddannelse modtaget store legater til videreudvikling og kunstneriske projekter.

Filip er en del af det prestigefulde fond “The Keyboard Charitable Trust” i London og optræder regelmæssigt for fonden i udlandet.

I 2021 var han solist i Beethoven’s 5. Klaverkoncert med Shrewsbury Sinfonia, og har ligeledes optrådt med orkestre i Danmark, Sverige, Polen og Norge. Han var i 2014 med til at spille til åbningsceremonien af Musikken Hus i Aalborg, hvor han spillede Gershwin’s famøse “*Rhapsody in Blue*”. Filip er en yderst aktiv kammermusiker og har spillet med forskellige ensembler i hele verden og har også etableret duo med den svenske mezzosopranen Lovisa Huledal.

I hans lange kunstneriske virke har han deltaget i utallige masterclasses med kendte pianister og professorer såsom: Piotr Paleczny, Boris Berman, Yoheved Kaplinsky, Ferenc Rados, Claudio Martinez-Mehner, mange andre.

Han begyndte sin formelle uddannelse på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København under Prof. Niklas Sivelöv, og studerede senere hos Prof. Julia Mustonen-Dahlkvist på Ingesund Musikhögskolan i Sverige og på Royal College of Music i Stockholm. Efter at have afsluttet sin solistklasse på Royal Northern College of Music i Manchester med Prof. Graham Scott, vendte han tilbage til Sverige for at studere med Prof. Mustonen-Dahlkvist som Artist in Residence ved Ingesund Piano Center.

Deltagelsen i “*Gabriela Montero Piano Lab*” 2022-2023 under vejledning af den anerkendte pianist Gabriela Montero har yderligere beriget hans musikalske perspektiv. Nu blomstrende i en livlig freelancekarriere fortsætter Filip med at fange globale publikum med sine dynamiske optrædener, fyldt med dyb passion og en utrættelig stræben efter musikalsk excellence.