

BIOGRAFIA



Międzynarodowo nagradzany duński/polski pianista Filip Michalak ugruntował swoją pozycję jako jeden z czołowych młodych pianistów w Skandynawii. Filip jest aktywnym solistą i kameralistą, który zdobył uznanie w Europie, USA i na Bliskim Wschodzie.

Oprócz swojej kariery pianistycznej od 2019 roku pełni funkcję dyrektora artystycznego „Södertälje Chamber Music Festival” w Szwecji, a w 2024 roku założył własny festiwal – „Aalborg Chamber Music Festival” – w swoim rodzinnym mieście. Prowadził mistrzowskie kursy dla młodych pianistów w kraju i za granicą, a ostatnio był jurorem w konkursie pianistycznym „Pianists of the North”.

W 2025 roku ukaże się jego debiutancka płyta „*BEYOND*”, zawierająca utwory Brahmsa, Chopina i Francka.

Filip zdobył liczne nagrody w konkursach w Danii i za granicą, a w trakcie swojej edukacji otrzymał znaczące stypendia wspierające jego rozwój artystyczny i projekty.

Jest członkiem prestiżowej fundacji „The Keyboard Charitable Trust” w Londynie i regularnie występuje za granicą w jej ramach. W 2021 roku był solistą w V Koncercie fortepianowym Beethovena z Shrewsbury Sinfonia, a także występował z orkiestrami w Danii, Szwecji, Polsce i Norwegii. W 2014 roku wziął udział w ceremonii otwarcia Musikkens Hus w Aalborgu, gdzie wykonał kultową „Rhapsody in Blue” Gershwina. Filip jest aktywnym kameralistą, występującym z różnymi zespołami na całym świecie, a także współtworzy duet ze szwedzką mezzosopranistką Lovisą Huledal.

W trakcie swojej bogatej kariery artystycznej uczestniczył w licznych mistrzowskich kursach prowadzonych przez wybitnych pianistów i profesorów, takich jak Piotr Paleczny, Boris Berman, Yoheved Kaplinsky, Ferenc Rados, Claudio Martínez-Mehner i wielu innych.

Swoją formalną edukację rozpoczął w Królewskiej Duńskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze pod kierunkiem prof. Niklása Sivelöva, a następnie studiował u prof. Julii Mustonen-Dahlkvist w Ingesund School of Music w Szwecji oraz w Royal College of Music w Sztokholmie. Po ukończeniu studiów podyplomowych w Royal Northern College of Music w Manchesterze pod kierunkiem prof. Grahama Scotta powrócił do Szwecji, aby kontynuować naukę u prof. Mustonen-Dahlkvist jako Artysta Rezydent w Ingesund Piano Center.

Udział w „Gabriela Montero Piano Lab” (2022–2023) pod opieką znakomitej pianistki Gabrieli Montero dodatkowo wzbogacił jego muzyczną perspektywę. Obecnie, rozwijając swoją intensywną karierę freelance, Filip nieustannie zachwyca publiczność na całym świecie swoimi dynamicznymi występami, pełnymi głębokiej pasji i niezłomnego dążenia do muzycznej doskonałości.